

Nedomyslno ČR, s. r. o.

Hrusická 2510/2 Praha 4

IČ: 273 903 81

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016

ÚVODEM:

Festival MEZI PLOTY oslaví příští rok 25. výročí. Koná se stále na stejném místě – v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice Praha. A setkává se stále s velkou popularitou. Tento fakt nás přesvědčuje, že naše práce má smysl, že naplňování původního cíle – „zpřístupnit“ psychiatrii a odstranit její tabu- je stále aktuální. V loňském roce jsme připravili a realizovali nový formát festivalu, který spočívá v **nenásilném zprostředkování pomoci** všem, kdo mohou být ohroženi duševní nemocí. Mnoho lidí totiž navštíví psychiatra nebo psychologa teprve, když jsou ve vážném stavu. Přitom je možné pomoci mnohem dříve, pokud jsou včas zachyceny varovné signály.

Festival je koncipován tak, že propojuje „vážné téma psychiatrie“ s kvalitním hudebním či divadelním zážitkem. A nejen to. Věnuje se rodinám s dětmi, mladým lidem a dává také možnost zapojit se aktivně lidem s hendikepem a ukázat, že na poli kultury není mezi námi rozdílů.

S hrdostí konstatujeme, že projekt MEZI PLOTY slavil i v roce 2016 velký úspěch. Nový, rozšířený formát projektu se ukázal jako prozíravý, životaschopný, úspěšný a prospěšný, podpořený jak širokou veřejností, tak veřejností odbornou. Navíc, jarní termín pořádání MEZI PLOTŮ a přízeň počasí přivedly do Bohnic více návštěvníků než v předchozím roce.

FESTIVAL MEZI PLOTY V BOHNICÍCH

UMĚLECKÝ PROGRAM

Bohatý program festivalu, který se v Bohnicích konal ve dnech 28. a 29. května, jsme rozdělili do několika **programových zón zaměřených na různé cílové skupiny**. Díky této koncepci se na půdě bohnického zařízení setkávali příslušníci různých společenských skupin. Věříme, že jsme tak přispěli k většímu **vzájemnému pochopení a toleranci** mezi Pražany nejrůznějšího věku, postavení a zájmů.

FESTIVALOVÉ ZÓNY

Zóna **CENTRAL PARK** s hlavním pódium přivítala vysoce populární umělce, jako jsou **Divokej Bill**, **Mňága a Žďorp**, **Jaroslav Uhlíř**, **Vladimír Mišík**, **Sto zvířat**, **Michal Hruza** a další.

Vytvořili jsme rozsáhlou **RODINNOU ZÓNU**, složenou z několika scén, ve které se odehrával program atraktivní pro děti i jejich rodiče. Z účinkujících uvedme alespoň několik jmen: **Pavel Callta, Pískomil se vrací, DJ Mardoša, Ondřej Ruml, Minor, Buchty a loutky, Husa na provázku, Lucia Kašiarová a Vanda Hybnerová, Teatr Novogo Fronta, Divadlo Continuo, Cirkus LeVitare...**

Do **STREET ART ZONE** přijely hvězdy rapu a hiphopu, ale i dalších žánrů, například **PSH, Smola a Hrušky, Urban Robot** či **Pio Squad**.

ALTERNATIVNÍ ZÓNE pak dominovala jména jako **Lenka Dusilová, Květy, Kapitán Demo, Never Sol, Michal Prokop, Luboš Andršt, Jan Hrubý Trio** a další.

Na jevišti **DIVADLA ZA PLOTEM** návštěvníci uviděli například **Stanislava Zindulku** se synem Jakubem ve hře Divadla v Řeznické, **Jana Potměšila** s Vršovickým divadlem MANA či **Annu Polívkovou** ve hře Divadla Letí. Obrovský zájem návštěvníků podle očekávání vyvolalo vystoupení **Bolka Polívky**. Organizátoři přitom nekladli důraz jen na diváckou atraktivitu – bylo zvoleno hned několik představení vysoce hodnocených kritikou.

ODBORNÁ SLOŽKA A ZAPOJENÍ OBČANSKÉ SPOLEČNOSTI

V roce 2016 v programových zónách již podruhé vyrostla takzvaná **SRDCE ZÓN**, ve kterých návštěvníci diskutovali s psychology, psychiatry a terapeuty z renomovaných organizací o otázkách jako partnerské vztahy, výchova dětí, hlubinná psychologie, drogy či duševní onemocnění. Naší snahou je informovat o možnostech odborné pomoci a dosáhnout toho, aby se lidé s psychickými problémy nebo ve složitých životních situacích neostýchali vyhledat pomoc.

Témata jsme volili tak, aby zaujala cílovou skupinu, na kterou byla zaměřena příslušná zóna. V Rodinné zóně se tak objevili zástupci **Poradny pro rodinu, manželství a mezilidské vztahy** nebo **centra pro rodinu Triangl**, v Street Art Zone pracovníci **střediska Drop In** a v Alternativní zóně odborníci z **krizového centra RIAPS...** U hlavního pódia, tedy v „Srdci Central Parku“ si pak návštěvníci mohli vyslechnout prezentace o různých nemocích duše v podání pracovníků **Psychiatrické nemocnice Bohnice**.

Srdce zón vyvolala značný zájem návštěvníků. Konkrétně díky **Srdci Street Art Zone se středisku Drop In podařilo zachytit několik desítek lidí, kteří se potýkají s drogovými problémy. Většinou přitom šlo o velmi mladé lidi – kolem 18 let.**

V odborné složce programu jsme kladli důraz na účast subjektů, které zřizuje či podporuje hlavní město Praha (zejména v rámci **Centra sociálních služeb Praha**) a které své služby nabízejí všem občanům bez ohledu na jejich sociální situaci.

Program festivalu v ještě větší míře než loni spoluvytvářely **organizace z veřejného sektoru a z občanské společnosti**, například **Dům dětí a mládeže hl. m. Prahy**, skauti, Mateřská centra, lesní školky, občanské poradny, Nadace Bona, Naděje, Nadační fond CANISTERAPIE, Salesiánské středisko mládeže, Celé Česko čte dětem, Hnutí Duha, Česká asociace streetwork, YMCA, Linka bezpečí, Amnesty International, Organizace Neposeda...

Za zmínku stojí také zvýšený zájem **handicapovaných návštěvníků** – za oba festivalové dny jich bylo několik stovek. Nepochybně k tomu přispěla **instalace speciální plošiny pro vozíčkáře**, díky níž mohli koncerty prestižních kapel nejen slyšet, ale také bez rizika vidět. Lidé s handicapem se kromě toho objevili i mezi účinkujícími – například Jan Potměšil (sám vozíčkář) na divadelní scéně vystoupil po boku mladých lidí s Downovým syndromem.

NOVINKY V PROGRAMU

MODRÝ SALONEK

V roce 2016 jsme program rozšířili o zajímavé diskuze i představení v modrém salonku Divadla za plotem. Ředitel psychiatrické nemocnice tu besedoval na téma „Jak utáhnout Bohnice a nezbláznit se z toho?“ a navíc se pustil i do otázek lidské sexuality. Návštěvníci se tu setkali s Janem Potměšilem, členy kapely Pipes and Pints, choreografkami souboru VerTeDance a mnoha dalšími osobnostmi.

SCÉNA OTEVŘENÉHO UMĚNÍ

V rámci Alternativní zóny nově vznikla **scéna určená amatérským a poloprofesionálním souborům**. Mohli se tu představit ti, kteří možná nemají ambici být nejlepší, ale to větší mají chuť společně tvořit a podělit se o radost z tvorby s návštěvníky.

OÁZA PRO DUŠI

Stranou festivalového ruchu jsme v roce 2016 vytvořili zónu Oáza, kde byly představeny různé techniky pomáhající zvládat každodenní stres: **jóga smíchu, arteterapie, meditace, relaxace** či práce s dechem... a navíc tu individuální formou pokračovaly diskuze s odborníky započaté v srdcích zón.

VEŘEJNÁ SBÍRKA A DMS

V roce 2016 pokračovala veřejná sbírka se zprávami DMS ve prospěch **Nadace Bona**, která psychiatrickým pacientům pomáhá s návratem do normálního života. Výtěžek směřuje na vybavení počítačového pracoviště, kde se klienti nadace učí pracovat s grafickými programy a získávají dovednosti, jež jim pomáhají uplatnit se na trhu práce.

Sbírka byla propagována moderátorkou přímo z hlavního pódia, které se těší největšímu zájmu návštěvníků. Kromě toho jsme ji zviditelnili také v tištěném programu a na webových stránkách Mezi ploty. Nadaci Bona bylo tentokrát předáno 115 000 Kč.

KDO POCTIL MEZI PLOTY UDĚLENÍM ZÁŠTITY?

radní pro kulturu MHMP JAN WOLF

PODPORA MEZI PLOTY OD MHMP

MHMP podpořil MEZI PLOTY nejen finančně, ale i osobní účastí a zdravicí zástupců magistrátu. Vážíme si angažovanosti **pana radního Wolfa** a velmi nás potěšilo, že se osobně seznámil s programem a atmosférou přímo na festivalu.

MEZI PLOTY A SPOLUPRÁCE S PSYCHIATRICKOU NEMOCNICÍ BOHNICE

MEZI PLOTY se konají již od roku 1991 pravidelně v areálu PNB. S výjimkou roku 2013 (festival se nekonal) to bylo již po čtyřicetileté. Podpora ze strany PNB je pro nás zásadní a přivítali jsme, že v rámci nové koncepce akce se **PNB STALA SPOLUPOŘADATELEM MEZI PLOTY**.

PNB zorganizovala diskuse jejích předních odborníků s návštěvníky a tyto diskuse byly velmi navštívené. Pracovníci PNB nám velmi pomáhali s technickou přípravou akce, úklidem a dalšími nezbytnými činnostmi.

GENERÁLNÍ PARTNER MEZI PLOTY

V roce 2014 i 2015 přijala generální partnerství společnost **RWE Česká republika a.s.** Toto partnerství bylo pro realizaci akce zásadní. Spolupráce probíhala k oboustranné spokojenosti a my jsme velice usilovali získat RWE jako generálního partnera i pro MEZI PLOTY 2016, což se nám podařilo. Navíc jsme jak v roce 2014, v roce 2015 tak i v roce 2016 navázali spolupráci s Nadací RWE a získali od ní dary ve prospěch Nadace Bona.

VEŘEJNÁ SBÍRKA A DMS – Organizátor Sdružení pro bezbariérovou kulturu NedomYsleno, z.s.

Prostřednictvím Sdružení pro bezbariérovou kulturu NedomYsleno z. s. jsme vyhlásili veřejnou sbírku (č. sbírkového účtu: 93 93 93 93 69) a DMS MEZI PLOTY na podporu aktivit současných i minulých klientů Psychiatrické nemocnice Bohnice.

V roce 2014 jsme se obrátili na vedení PNB se žádostí o doporučení, kde by takto získané finanční prostředky byly nejlépe využity. Vedení PNB doporučilo věnovat výtěžek Nadaci BONA, kterou PLB před léty založila.

Byl vybrán projekt:

vybudování specializovaného počítačového pracoviště, které bude k dispozici klientům této nadace. Klienti zde získají nové pracovní zkušenosti, které jim pomohou zařadit se do běžného pracovního procesu.

Veřejná sbírka s DMS byla propagována v rámci všech aktivit projektu Mezi ploty.

Nadaci BONA bylo v roce 2014 předáno 100 000,- Kč, v roce 2015 dalších 100 000,- Kč. I v roce 2016 jsme obdrželi dar 100 000. Peníze byly použity na nákup výpočetní a grafické techniky a na provoz tohoto pracoviště.

Dary byly každoročně slavnostně předávány na festivalu výkonnému řediteli Nadace BONA.

Na nás bylo, vedle propagování sbírky i provést správně vyúčtování vůči Nadaci RWE, kterou spravuje N-ROS i vyúčtování veřejné sbírky vůči MHMP, což jsme řádně a včas učinili.

Pracoviště je trvale v provozu a je využíváno bývalými klienty PNB.

V Praze, 13. 3. 2017

Robert Kozler, jednatel