

NedomYsleno ČR, s. r. o.

Společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C
vločka 110723, se sídlem Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4, IČ: 273 903 81

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018



Zpráva o činnosti – projektu Mezi ploty

Partneři projektu

Rozpočet společnosti

Personální struktura

Účetní závěrka

Zpráva o projektu Mezi ploty 2018

Úvod

V roce 2018 projekt Mezi ploty podle našeho názoru opět prokázal, že si zaslouží významné mezinárodní ocenění **EFFE Label**, které získal v předchozím roce.

- V roce 2017 se festivalu Mezi ploty podařilo získat značku **EFFE Label 2017–2018**, kterou mezinárodní porota uděluje evropským festivalům splňujícím vysoká kritéria kvality. (EFFE – Europe For Festivals, Festivals For Europe – projekt Evropské asociace festivalů podporovaný Evropskou unií. Více na www.effe.eu.)
- Při udělování své prestižní značky organizace EFFE uvedla, že festival Mezi ploty je „velice populární u širokého publika, propojuje širokou veřejnost se zdravotně postiženými a duševně nemocnými a bourá všechny bariéry. Má kvalitní dramaturgii a obrovský společenský dopad.“



I v roce 2018 jsme zorganizovali festival, který se může pochlubit **bezkonkurenčně širokým spektrem divadelních a hudebních žánrů na jednom místě**: od pantomimy, tance a pohybového divadla přes činohru, loutkohru a nový cirkus až po recitaci. Od alternativní muziky přes rock, hip hop, ska a punk až po jazz, folk i vážnou hudbu. Nabídlí jsme návštěvníkům **různorodost**, kterou na území hlavního města stěží najdou v rámci jiného jednotlivého projektu.

Akce se zúčastnilo více než **160 hudebních a divadelních** souborů a jednotlivých interpretů. Dbali jsme při tom na to, aby šlo o zajímavé soubory s vysokou **uměleckou úrovní**.

Vytvořili jsme prostředí, které **zprostředkuje různé druhy umění různým cílovým skupinám** – využili jsme opět osvědčenou koncepci programových zón. Vznikla tedy **Rodinná zóna**, plná hudby a kvalitních činoherních a loutkových představení pro dětského diváka, **Alternativní zóna**, zasvěcená příznivcům nekonvenční kultury a tvůrců, kteří jdou svou vlastní cestou, a **Street zóna**, určená především mladým

lidem, která nabídla dynamickou muziku, ale i různé lifestylevé prvky. Na jevišti **Divadla za plotem** vystoupily prestižní pražské i mimopražské divadelní soubory s různorodými představeními, včetně inscenací vysoce hodnocených kritikou. A konečně na hlavní scénu **Central Park** přijeli někteří z nejpoblárnějších a současně nejkvalitnějších českých a slovenských hudebníků.

Díky tomuto **prolínání žánrů** se návštěvník, který přišel kvůli svému oblíbenému interpretovi, mohl nenásilně seznámit i s úplně jinými druhy umění, se kterými by se jinak patrně nesetkal.

Originální dramaturgii festivalu vedle umělců spoluvytvářeli neziskové organizace a odborníci na duševní zdraví, kteří návštěvníkům nejen sdělovali informace, ale také je uváděli do **umění komunikace** a sdílení. Zájemci se seznámili s terapeutickými metodami založenými na umění, jako je **muzikoterapie, dramaterapie** či **arteterapie**.

Na festivalu jsme se tak snažili navodit **atmosféru tolerance** a empatie a tím působit proti nesnášenlivosti a xenofobním náladám, které se v naší společnosti vyskytují.

Umění, které pomáhá

Projekt Mezi ploty začínal s cílem bořit prostřednictvím kultury zažitá tabu o duševním zdraví, duševních onemocněních a jejich léčbě. Tento cíl se ve spolupráci s umělci, odborníky a neziskovým sektorem daří naplňovat, nicméně vyvstávají nové výzvy. V současnosti jsme totiž svědky **raketového růstu počtu duševně nemocných**. Počet lidí navštěvujících psychiatra se u nás od roku 2000 zvýšil o 66 procent. Duševní nemoci jsou nyní druhou nejčastější příčinou invalidity. Rapidně roste i počet **dětských pacientů**.

Projekt Mezi ploty se proto od roku 2014 koná v **novém formátu**, který na tuto situaci reaguje. Jeho těžištěm dnes není jen odtabuizování psychiatrie, ale současně **nenásilné zprostředkování pomoci** všem, kdo mohou být ohroženi duševní nemocí. Mnoho lidí totiž navštíví psychiatra nebo psychologa, teprve když jsou ve vážném stavu. Přitom je možné pomoci mnohem dříve, pokud jsou včas zachyceny varovné signály.

Iniciativa Mezi ploty tedy již není jen umělecká přehlídka konaná v netradičních prostorách psychiatrické nemocnice. Zapojují se do ní odborné organizace jako krizové centrum **RIAPS** a centrum pro rodinu **Triangl** (součásti městem zřízeného **Centra sociálních služeb Praha**), středisko **Drop In**, **Česká psychoanalytická společnost** a samozřejmě **Psychiatrická nemocnice Bohnice**. Odborníci spolu s umělci vystupují v médiích a stávají se přímo součástí programových zón festivalu určených různým cílovým skupinám, jako jsou **rodiny s dětmi, středoškolská mládež** nebo **vysokoškolští studenti** či **jednotlivci – zájemci o problematiku duše**.

Program festivalu spoluvytvářejí také **organizace z veřejného sektoru a z občanské společnosti**, z nichž řada je spojena s hlavním městem Prahou. Jde například o **Dům dětí a mládeže hlavního města Prahy, Linku bezpečí, Síť mateřských center**, chráněné dílny pro duševně nemocné, Dětské krizové centrum a mnoho dalších.

Díky setkávání návštěvníků z různých společenských skupin na festivalu přispívá projekt i k rozvoji **porozumění mezi lidmi**, a to i díky účasti zdravotně handicapovaných umělců.

Projekt tedy jasně reaguje na potřeby obyvatel hlavního města Prahy a neustále rozvíjí téma duševního zdraví a péče o něj.

Mezi ploty – to je originální událost v hlavním městě, která unikátním způsobem **spojuje umění s důležitým společenským tématem** a nabídkou pomoci. V Praze neexistuje jiný projekt, jenž by dokázal prostřednictvím umění přilákat velký počet návštěvníků a poskytnout jim nejen kulturní zážitky, ale také zajímavé informace a příležitost komunikovat s renomovanými odborníky.

Právě zacílení na širokou veřejnost vyžaduje, abychom na festival zvali i umělce, které Pražané znají a mají rádi.

FESTIVAL V AREÁLU PNB – 14 SCÉN, 160 INTERPRETŮ

Festival na půdě PNB je tradičně rozdělen do několika zón zaměřených na specifické zájmy různých skupin návštěvníků:

- Central Park
- Rodinná zóna
- Street zóna
- Alternativní zóna
- Divadlo za plotem

Umělecký program

Bohatý program festivalu jsme rozdělili do několika **programových zón, zaměřených na různé cílové skupiny**. Díky této koncepci se na půdě bohnického zařízení setkávali příslušníci mnoha společenských skupin. Věříme, že jsme tak přispěli k většímu **vzájemnému pochopení a toleranci** mezi Pražany nejrůznějšího věku, postavení a zájmů.

Festivalové zóny

Zóna **Central Park** s hlavním pódiem přivítala vysoce populární umělce, jako jsou například **Vojtěch Dyk & B-Side band**, **Horkýže Slíže**, **N.O.H.A**, **PSH**, **Sto zvířat**, **Mňága a Žďorp**, **Prago Union**, **Lenka Dusilová** a další.

Vytvořili jsme rozsáhlou **Rodinnou zónu**, složenou z několika scén (Rodinná hudební scéna, Dětská scéna radosti a Dětská divadelní scéna), ve které se odehrával program atraktivní pro děti i jejich rodiče. Z účinkujících uvedme alespoň několik jmen: **Pískomil se vrací**, **Lucie Černíková z Kouzelné školky**, **Spolektiv**, **Kašpárek v rohlíku**, **Husa na provázku**, **Minor**, **Ponec**, **Divadélko z pytlíčku**, **Divadlo u plotny**, **Divadlo Continuo**, **Taneční škola Ivy Langerové**, **Škola písničkou**, **Divadlo v Dlouhé (písničky)**, **Divadlo Drak** a desítky dalších...

Do **Street zóny** přijely hvězdy muziky, která baví především mladé lidi, například **Mydy Rabycad**, **Krucipůsk**, **Cocoman**, **Cirkus Brothers** a další.

Alternativní zóně pak dominovala jména jako **Vesna**, **Chantal Poullain**, **Jablkoň**, **The High Corporation**, **Pokáč**, **Načeva**, **Mucha** a další. V rámci Alternativní zóny se na **Scéně smíchu** představili například **Divadlo LSD**, **slam poetry**, **Komediograf** nebo komici souboru **Na stojáka**.

Na jevišti **Divadla za plotem** návštěvníci uviděli například **Divadlo v Dlouhé**, **Bohnickou divadelní společnost**, **Divadlo Husa na provázku**, **Studio Ypsilon**, **Vosto5** a další.

Stranou festivalového ruchu jsme opět vytvořili **zónu Oáza**, kde si návštěvníci tentokrát vyzkoušeli jógu smíchu, meditaci, hypnózu, bosou turistiku, arteterapii, dramaterapii, muzikoterapii a další podnětné workshopy.

Na **Scéně otevřeného umění** se představily poloprofesionální či začínající soubory **Pohoda**, **o.p.s.**, **Dan Vertigo**, **DUNDUN**, **Hrdobci** a další.

Dramaturgii kromě umělců spoluvytváříme i s neziskovým a veřejným sektorem. Tyto organizace si připravily řadu uměleckých a dalších aktivit s cílem zapojit do hry celou rodinu.

V plenéru se návštěvníci mohli zúčastnit workshopů neziskových organizací v rámci otevřené scény **HRAJ SI**, **BAV SE A VYTVÁŘEJ**. Program připravili například **Osmička pro rodinu** (Jugger = seznamte se), **Městská knihovna v Praze** (Pojízdná knihovna – čtení s Oskarem), **IQLANDIA** (Bádání a pokusy s Veselou vědou), **BONA** (Vyrob si vlastní Tiffany vitráž) a další.

Srdce zón – odborná část festivalu

V rámci **originální dramaturgie** festivalu vzniklo v každé programové zóně takzvané „srdce zóny“, kde probíhala setkání návštěvníků s odborníky, kteří jim přednášeli a diskutovali s nimi. Docházelo tak k **nenásilnému zprostředkování pomoci** všem, kdo mohou být ohroženi duševní nemocí, řeší tíživou životní situaci, hledají cestu k nápravě nebo ke změně. Odborníci nejen poskytovali cenné informace o duševním zdraví, ale také návštěvníky uváděli do **umění komunikace a sdílení**.

V srdcích zón se návštěvníci setkali s odborníky na různé aspekty duševního zdraví – podle toho, jaké problémy nejčastěji trápí danou cílovou skupinu.

Tým Mezi ploty zorganizoval pro dva dny festivalu **obdivuhodných 42 přednášek a diskusí s významnými odborníky** (psychiatry, psychology, terapeutky a dalšími). Vše se odehrávalo ve volně přístupných srdcích zón pod širým nebem – lehce ohraničených prostorách poblíž dané scény, které mohly nejlépe přilákat zájemce o danou problematiku, ale i ty, kteří původně přišli pouze za kulturou a do srdcí se zapojili ze zvědavosti. Pro pohodlí návštěvníků a samozřejmě i přednášejících jsme srdce vybavili židlemi, případně stolky. Pokud se sešlo hodně posluchačů, někteří volili i posezení „v trávě“. Atmosféra byla vždy velmi uvolněná, příjemná a pohodová.

Závěr

Potvrdilo se, že nová koncepce festivalu Mezi ploty jde správnou cestou, návštěvníci se nejen pobaví divadlem, hudbou, na workshopu, ale vyhledávají i informace, které jim chybí a které získávají právě zde, a to mimořádně citlivou formou. Podařilo se nám tak splnit základní cíl rozšířené koncepce, a to podat vedle kvalitní zábavy i pomocnou ruku s řešením problémů, před kterými návštěvníci stojí nebo mohou stát v budoucnu a se kterými si sami nedokážou poradit.

Partneři projektu Mezi ploty 2018

Festival Mezi ploty se těšil ze záštity udělené Ministerstvem kultury.

Dlouholetá podpora MHMP

MHMP podpořil Mezi ploty nejen finančně, ale i osobní účastí a zdravící zástupců magistrátu.

Spolupráce s Psychiatrickou nemocnicí Bohnice

Festival Mezi ploty se koná již od roku 1992 pravidelně v areálu PNB. S výjimkou roku 2013 (festival se nekonal) to bylo již po šestadvacáté. Podpora ze strany PNB je pro nás zásadní a přivítali jsme, že v rámci nové koncepce akce se **PNB stala spolupořadatelem festivalu.**

PNB s námi spolupracovala také na obsahu diskusí, a to zapojením svých předních odborníků, jejichž diskuze byly hojně navštěvované a oceňované.

VEŘEJNÁ SBÍRKA A DMS – Organizátor Sdružení pro bezbariérovou kulturu

NedomYsleno, z.s.

Prostřednictvím Sdružení pro bezbariérovou kulturu NedomYsleno z.s. jsme vyhlásili veřejnou sbírku (č. sbírkového účtu: 9393939369/0800) a DMS MEZIPLOTY na podporu aktivit současných i minulých klientů Psychiatrické nemocnice Bohnice.

Obrátili jsme se na vedení PNB se žádostí o doporučení, kde by takto získané finanční prostředky byly nejlépe využity. Vedení PNB doporučilo věnovat je na terapeutické aktivity.

Veřejná sbírka s DMS je propagována v rámci všech aktivit projektu Mezi ploty.

Dary byly jako každoročně slavnostně předávány na festivalu.

Na nás bylo, vedle propagování sbírky, provést i správně vyúčtování, což jsme řádně a včas učinili.

PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme hlavnímu městu Praze za významnou podporu, bez níž bychom nemohli festival realizovat.

Děkujeme také všem spolupracovníkům za rozsáhlou a náročnou činnost, kterou pro realizaci nového konceptu Mezi ploty vykonali. **Děkujeme generálnímu partnerovi innogy** a všem partnerům za podporu, bez kterých by se festival Mezi ploty neuskutečnil. **Děkujeme za spolupořadatelství PNB.**

Konstatujeme, že 26. ročník festivalu Mezi ploty byl velmi úspěšný a splnil stanovené cíle. Přálo nám počasí a návštěvnost byla vysoká.

V Praze, 20. 3. 2019

Robert Kozler, jednatel

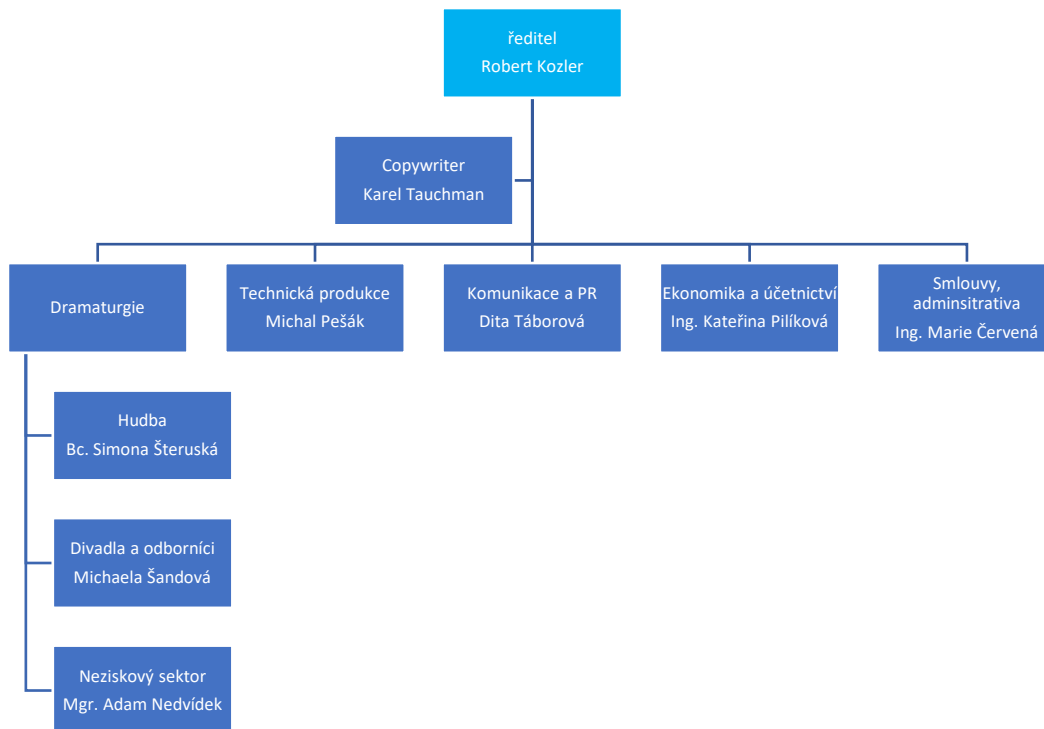
Rozpočet společnosti na rok 2018

Náklady	Druh - účetně	Plán	Výsledek
Honoráře - divadlo	Služby	750 000	682 615
Honoráře - hudba	Služby	1 200 000	1 038 556
Honoráře - odborníci	Služby	110 000	95 700
Dopravné	Služby	50 000	79 200
Program akce Celkem		2 110 000	1 896 071
Pódia + světla + zvuk	Služby	480 000	346 985
Agregáty	Služby	60 000	71 942
Mobilní sanita, budky, zábrany	Služby	295 000	194 960
Služby PNB	Služby	165 000	231 405
Ochranka	Služby	195 000	218 357
Technika - reciproce	Služby	180 000	45 235
Výroba scénografie a orientačního systému	Služby	50 000	37 757
Zdravotní služby	Služby	50 000	22 000
Poplatky OSA	Služby	80 000	164 977
Technické zajištění akce Celkem		1 555 000	1 333 618
Dramaturgie	Služby	330 000	344 471
Produkce - technické zajištění	Služby	150 000	150 000
Ekonomické řízení akce	Služby	70 000	80 000
Mediální a reklamní koordinace	Služby	170 000	153 000
Úpravy textů - portfolia a ostatní	Služby	80 000	85 000
Organizace odborníků a neziskového sektoru	Služby	95 000	95 000
Pořadatelská služba	Služby	278 000	231 000
Technici	Služby	70 000	60 000
Vedení společnosti	Mzdové náklady	310 000	258 006
Koordinátoři a pořadatelé Celkem		1 553 000	1 456 477
Kancelářský materiál	Materiál	30 000	8 915
Ostatní materiál	Materiál	70 000	15 391
PHM	Materiál	40 000	43 563
Občerstvení - účinkující dle smlouvy	Materiál	80 000	74 431
Materiál a nákupy Celkem		220 000	142 300
PNB - podíl na vstupném	Ostatní provozní náklady	450 000	569 500
Nájemné - vybavení	Služby	115 000	89 199
Nájemné sklad	Služby	10 000	12 500
Náklady předprodeje vstupenek	Služby	160 000	256 821
Služby účetní, právní a daňové poradenství	Služby	160 000	179 900
Odpis vozu	Odpisy	95 000	95 400
Opravy a udržování	Opravy a udržování	25 000	20 064
Ostatní daně a poplatky	Ostatní provozní náklady	1 000	610
Ostatní provozní náklady	Ostatní provozní náklady	13 000	6 351
Ostatní služby	Služby	180 000	204 885
Pojištění	Ostatní provozní náklady	40 000	21 478
Poštovné	Služby	2 000	1 700
Internet	Služby	10 000	7 767
Kopírování	Služby	10 000	12 849
Telefony	Služby	15 000	16 144
Tisk	Služby	50 000	43 742

Bankovní poplatky	Finanční náklady	4 000	3 072
Nájemné, ostatní služby a náklady Celkem		1 340 000	1 541 983
outdoor	Služby	374 000	396 850
online	Služby	148 000	128 356
reciproce - propagace	Služby	500 000	781 675
tisková reklama	Služby	104 000	96 600
TV + radio	Služby	250 000	147 000
Výroba videí - osvěta, kampaň	Služby	282 000	213 164
Výroba a realizace spotů - TV, rozhlas	Služby	44 000	33 759
videodokument, foto + video z akce	Služby	74 000	74 590
Služby internet (webové stránky)	Služby	75 000	69 277
Grafické práce	Služby	75 000	77 510
tisk programů a bannerů	Služby	70 000	48 365
Propagace, média Celkem		1 996 000	2 067 145
Daň z příjmu		105 000	204 440
Náklady Celkem		8 879 000	8 642 035

Výnosy	Druh - účetně	Plán	Výsledek
Dary a dotace	Ostatní provozní výnosy	2 479 000	1 050 000
Dary a dotace Celkem		2 479 000	1 050 000
Reklamní služby	Tržby	3 500 000	3 967 939
Reklamní služby - reciproce	Tržby	600 000	826 910
Marketingové poradenství	Tržby	600 000	685 000
Tržby - reklama a marketing Celkem		4 700 000	5 479 849
Vstupné	Tržby	1 250 000	1 919 868
Vstupné - podíl PNB	Tržby	450 000	569 500
Vstupné akce Celkem		1 700 000	2 489 368
Výnosy Celkem		8 879 000	9 019 216

Personální struktura NedomYsleno ČR, s.r.o.



ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
(mikro účetní jednotka)

ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

NedomYsleno ČR s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání liší-li se od bydliště

Hrusická 2510/2
Praha 4
141 00

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2018		27390381

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	2 789	238	2 551	2 496
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	429	238	191	286
C.	Oběžná aktiva	4	2 322		2 322	2 200
D.	Časové rozlišení aktiv	5	38		38	10

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	2 551	2 496
A.	Vlastní kapitál	7	1 516	1 139
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	1 035	1 357
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	1 035	1 357
D.	Časové rozlišení pasiv	11		

Sestaveno dne: 31.03.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou NedomYsleno ČR s.r.o. Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4 IČO: 27390381, DIČ: CZ699004870	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání ty2n5jf	Pozn.:

Výkaz zisku a ztráty ve druhovém členění podle Přílohy č. 2 vyhlášky č. 500/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2018		27390381

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

NedomYsleno ČR s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání liší-li se od bydliště

Hrusická 2510/2
Praha 4
141 00

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	7 969	7 682
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	7 483	7 993
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	68	101
A. 3.	Služby	6	7 415	7 892
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	258	252
D. 1.	Mzdové náklady	10	158	155
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	100	97
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	50	45
D. 2.2.	Ostatní náklady	13	50	52
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	95	95
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	95	95
E. 1.1.	- Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	95	95
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	1 050	1 550
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	1 050	1 550
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	601	919
F. 3.	Daně a poplatky v provozní oblasti	27	1	5
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	600	914
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	582	-27
K.	Ostatní finanční náklady	47		5
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48		-5
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 30) + * (ř. 48)	49	582	-32
L.	Daň z příjmů Součet L.1. až L.2.	50	204	153
L. 1.	Daň z příjmů splatná	51	204	153
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 49) - L.	53	378	-185
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 53) - M.	55	378	-185
*	Cistý obrat za účetní období I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII.	56	9 019	9 232

Sestaveno dne: 31.03.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou NedomYsleno ČR s.r.o. Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4 IČO: 27390381, DIČ: CZ699004870
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání ty2n5jf
Pozn.:	

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu společnosti NedomYsleno ČR s.r.o. k 31.12.2018

Příloha je zpracována v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky č. 500/2002 Sb., kterou neprovádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a Českých účetních standardů pro podnikatele. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti).

Příloha je zpracována za účetní období počínající 1. lednem 2018 a končící dnem 31. prosince 2018.

Vzhledem k rozsahu činnosti společnosti, který spočívá zejména v pořádání kulturních akcí, je příloha k účetní závěrce sestavena tak, že obsahuje pouze informace požadované platnou legislativou, které jsou pro společnost aktuální a významné. Ostatní nevýznamné a bezobsahové položky tedy nejsou uvedeny.

Obsah přílohy

- 1. Obecné údaje**
 - 1.1. Popis účetní jednotky**
- 2. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování**
- 3. Doplnující údaje k rozvaze a výkazu zisku a ztráty**
 - 3.1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti**
 - 3.2. Majetek a závazky**

Sestaveno dne 31.3.2019

1. OBECNÉ ÚDAJE

1.1. Popis účetní jednotky

Obchodní firma:	Nedom Ysleno ČR s.r.o.
Sídlo:	Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4
Právní forma:	společnost s ručením omezeným
IČ:	27390381

Společnost je vedena u obchodního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 112065.

Rozhodující předmět činnosti:	pořádání kulturních akcí
Datum vzniku společnosti:	26. října 2005

1.2. Osoby podílející se na základním kapitálu společnosti více než 20 %

Jméno fyzické osoby/název právnické osoby:	Robert Kozler, dat. nar. 28. března 1970
Bydliště/sídlo:	Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4
Běžné účetní období – podíl, tj. %:	200 000 Kč, tj. 100 %
Minulé účetní období – podíl, tj. %:	200 000 Kč, tj. 100 %

1.3. Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:

Nedošlo k žádné změně v obchodním rejstříku.

1.4. Organizační struktura společnosti a její zásadní změny v uplynulém účetním období:

Nedošlo k žádné změně organizační struktury.

1.5. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni:

funkce:	jednatel
příjmení:	Kozler
jméno:	Robert

2. POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Společnost účtuje v souladu s výše uvedenými předpisy a Českými účetními standardy pro podnikatele č. 001 až 023.

Dlouhodobý hmotný majetek je odepisován rovnoměrně.

Účetní závěrka k datu 31.12.2018 nepodléhá dle platných norem auditu. Účetní jednotka je mikro účetní jednotkou.

3. DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti

Veškeré položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti vyplývají přímo z výkazů: Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty.

3.2. Majetek a závazky

Veškeré položky majetku a závazků vyplývají přímo z výkazu Rozvaha. Společnost neeviduje závazky po lhůtě splatnosti.